

# XXII Congreso Nacional de Arqueología Argentina



## Cuarta circular

En esta ocasión, nos comunicamos con ustedes para compartir las últimas novedades del congreso. En primer lugar, queremos agradecer la excelente predisposición de todos los participantes, dado que se ha cerrado el período de presentación de resúmenes y hemos recibido un gran número de propuestas para presentaciones en Mesas y Simposios, lo que augura un encuentro especialmente enriquecedor por la diversidad de aportes. La Comisión Organizadora, junto con los/as Coordinadores/as, se encuentra actualmente revisando el cumplimiento de normas y autorías de los resúmenes. En breve se comunicará la aceptación de los trabajos.

Asimismo, informamos que se ha decidido mantener sin modificaciones el valor de las inscripciones hasta la realización del evento. En el sitio web también se ha incorporado un listado de alojamientos económicos en la ciudad.

En atención a la diversidad y calidad de la oferta cultural de la ciudad de Buenos Aires, se pondrá a disposición de los participantes una agenda de actividades optativas vinculadas a la temática del CNAA. Estas se desarrollarán a lo largo de toda la semana en museos, espacios de relevancia histórica y sitios de memoria ubicados en distintos puntos de la ciudad. Las actividades tendrán cupos limitados y requerirán inscripción previa a través de la página web del congreso. En nuestras redes sociales se informarán las opciones disponibles, así como los días, horarios y el procedimiento de inscripción. Los invitamos a visitar regularmente la página web para mantenerse al tanto de las novedades.

La programación del Congreso contará con la Conferencia Magistral titulada “1976–2026. A 50 años del Golpe que quebró a la Arqueología Argentina”, a cargo del Dr. Gustavo Politis.

Asimismo, se ha organizado una charla-debate titulada “Megafauna sudamericana: evolución, extinción y debates actuales” con la participación de la Dra. Laura Miotti y los Dres. Luis Borrero y Luciano Prates, y que tomará como disparador el documental “El lugar antes de mí, Episodio 4, Megafauna”, realizado con el apoyo del Programa Estatal de Fomento e Incentivo a la Cultura, PROFICE de la Secretaría de Estado de Cultura, Gobierno del Estado de Paraná, Brasil.

También se ha confirmado la presentación de varios libros, contando con la participación de sus autores y editores.

Estamos trabajando fuertemente para poder informar a mediados del mes de mayo, el cronograma definitivo del evento.

Finalmente, anunciamos que hemos abierto la convocatoria a estudiantes que deseen contribuir como Voluntarios/as para la realización de diferentes tareas durante el desarrollo del Congreso. Para ello se ha establecido como criterio que sean asistentes sin ponencia o póster en este evento. Se emitirán certificados como colaboradores de la organización. Los/as interesados/as en la convocatoria pueden escribirnos a la casilla de correo [xxiicnaa@gmail.com](mailto:xxiicnaa@gmail.com)

## Normas para la confección de posters

El póster debe confeccionarse de formato **VERTICAL**, y tener un tamaño de **90 cm de ancho x 120 cm alto**. El papel a utilizar para su impresión debe ser de un gramaje de 120 o superior. Es muy importante que se respeten las dimensiones indicadas para que puedan ser adheridos al marco de los soportes con los que contaremos.

Será responsabilidad de cada participante la colocación del póster en el lugar, en el día y horario que será establecido en el programa por la Comisión Organizadora.

El diseño y las secciones del póster serán realizados a criterio de los autores, aunque deberán incluir:

- Texto: título, autor/es pertenencia institucional, objetivos, metodología y resultados principales.
- Gráficos, imágenes y otros recursos visuales para resaltar los aspectos más importantes de la presentación.
- Logos de las instituciones de pertenencia.

Asimismo, recomendamos:

- 1) Mantener un buen balance entre gráficos y texto, priorizando los primeros.
- 2) Utilizar los siguientes tamaños de tipografía: Títulos 80-100 pt, Autores 50-55 pt, Encabezados 40-45 pt, Cuerpo de texto 24-26 pt, Pies de figura y leyendas 20-22 pt, a fin de garantizar la visibilidad.

Estamos a disposición por cualquier duda o consulta.

Contacto: [xxiicnaa@gmail.com](mailto:xxiicnaa@gmail.com)

<https://congresoscnaa.ar/>

Saludamos cordialmente

Comisión Organizadora XXII CNAA: Verónica Williams, Norma Ratto, Mónica Berón, Mara Basile, Carlos Belotti, María Fabiana Bugliani, Luis Coll, Sonia Lanzelotti, Valeria Palamarczuk, Paula Villegas.