

Avances y actualizaciones de los estudios de morfometría geométrica en la arqueología del cono sur del continente

Coordinadores: Anahí Hernández y Miguel Delgado

Relator: Marcelo Cardillo

La morfometría geométrica permite estudiar cuantitativamente el tamaño y la forma de una estructura en un espacio bidimensional o tridimensional (Adams et al. 2004; Zeldich et al. 2004). Al conservar la información geométrica durante los análisis, algunos de sus aportes más importantes refieren al aislamiento total del componente alométrico y a la posibilidad de identificar y visualizar las variaciones en la forma de las estructuras examinadas. Si bien su origen hacia fines del siglo pasado estuvo íntimamente ligado a la biología, las ventajas y el potencial de los trabajos basados en técnicas morfogeométricas llevó a que las mismas sean rápidamente aplicadas en arqueología para el abordaje de diversas líneas analíticas (bioarqueología, estudios líticos y cerámicos, zooarqueología, arte rupestre, etc.). Este desarrollo cuantitativo está relacionado con avances en métodos de adquisición de datos, fundamentalmente de tipo 3D que incluyen tomografía, microtomografía, escaneo de superficie, fotogrametría, entre otros. Con el transcurso del tiempo, su uso dentro de la disciplina fue cada vez más frecuente a nivel mundial, potenciando y expandiendo líneas de trabajo y resultados. En este sentido, la morfometría geométrica es aplicada en bioarqueología para el análisis de restos esqueléticos humanos con el fin de producir información novedosa sobre procesos de hominización, el poblamiento de América, el dimorfismo sexual y las variaciones interpoblacionales desde una perspectiva ontogénica, entre otros temas; en zooarqueología aborda el estudio de restos faunísticos para la identificación de especies en el registro, la diferenciación de taxa silvestres y domésticos y el dimorfismo sexual intraespecífico, entre otros; en el caso particular del arte rupestre y del análisis cerámico posibilita el estudio de las variaciones morfo-estilísticas de la cerámica y de los motivos rupestres; y en el marco de los conjuntos líticos, brinda herramientas para el abordaje tecno-morfológico de los artefactos a nivel temporal y espacial. La información generada por estos estudios potencia y complementa los datos producidos a partir de otras líneas de análisis en la arqueología y permite el planteamiento de nuevas hipótesis de investigación.

Por lo tanto, los objetivos de este simposio son: a) generar un espacio para el intercambio y la discusión entre profesionales que utilizan técnicas morfogeométricas para el análisis de distintas estructuras y/o materialidades arqueológicas; b) evaluar los avances y aplicaciones actuales de estas técnicas en problemáticas arqueológicas en el extremo sur del continente; c) potenciar su aplicación en diversas líneas de evidencia y/o trabajo, y d) difundir las temáticas y problemas de investigación que están siendo abordados con técnicas de morfometría geométrica por los distintos/as investigadores/as y equipos.

Se recibirán propuestas que presenten resultados de estudios en los que se aplique morfometría geométrica en dos y/o en tres dimensiones sobre imágenes obtenidas mediante diferentes dispositivos (fotografías digitales, radiografías, fotogrametría, tomografías, microScribe, escáner 3D, etc.) para el análisis de distintas materialidades (restos óseos humanos y faunísticos, artefactos líticos, cerámica, arte rupestre, estructuras de habitación, etc.) y que den cuenta de distintas líneas de investigación en arqueología. Se espera que este espacio aporte nuevos

conocimientos en torno a las poblaciones humanas que habitaron el cono sur del continente en el pasado.