

## **La arqueología experimental hoy. Enfoques y campos de aplicación en Argentina**

### **Sesión 1. El quehacer de la Arqueología Experimental en la Argentina. Abordajes teóricos, metodológicos y aplicaciones actuales.**

Coordinadores: Ariel D. Frank y Manuel E. Cueto

La perspectiva experimental es utilizada desde el inicio de la disciplina arqueológica como aproximación para comprender diversos aspectos de la vida de las sociedades. Sin embargo, es a partir de mediados del siglo XX que ésta comienza a ser empleada de manera sistemática, conformando un campo conocido como arqueología experimental.

La arqueología experimental permite replicar objetos así como simular procesos y prácticas sociales, con el propósito de analizar e interpretar los materiales arqueológicos e indagar sobre problemas relativos al pasado. Así, esta aproximación nos brinda valiosa información de referencia y posibilita generar hipótesis mediante el uso de analogías. Como otras perspectivas actualísticas, la experimentación posibilita evaluar e interpretar las dinámicas que subyacen al registro arqueológico. En este sentido, facilita la comprensión de los procesos de manufactura y de uso de artefactos, útiles y estructuras arqueológicas, poniendo de manifiesto los requerimientos técnicos, las habilidades y los saberes necesarios para la consecución de distintas tareas. Dado que este enfoque puede llevar a considerar aspectos que no dejan huellas materiales, en las experimentaciones también se ponen en juego nuestros sentidos y percepciones como aspectos relevantes para la interpretación. Además por vía experimental también se pueden aprender los procesos postdepositacionales -tanto naturales como culturales- que modificaron los contextos arqueológicos. A su vez, constituye una excelente herramienta didáctica. Por un lado, es útil en la enseñanza de nuestra disciplina, siendo empleada en ámbitos universitarios y extrauniversitarios. Por el otro, es una forma de dar a conocer los modos de vida del pasado de una manera lúdica y participativa a públicos más amplios, siendo aplicada no sólo por profesionales de la disciplina, sino también por divulgadores y aficionados.

Contemplando los diversos ámbitos y usos que esta perspectiva habilita, el objetivo del simposio es generar un espacio de intercambio y reflexión lo más amplio posible en el cual se reúnan investigadores/as y/o equipos que, con diversos propósitos, estén implementando prácticas experimentales. La intención es encontrarnos, poner en común los avances de nuestra tarea, discutir las ventajas y posibilidades que ofrece la aproximación, los recaudos necesarios y las dificultades detectadas durante las labores, así como otras inquietudes e interrogantes que brinda esta línea de trabajo. Se pretende poner en valor la significación de la experimentación desde la disciplina arqueológica como vía independiente para la generación de referentes materiales e inmateriales útiles como indicadores y como elemento didáctico o pedagógico.

Se espera recibir contribuciones que aborden la experimentación desde múltiples dimensiones, que indaguen en los aspectos epistemológicos, teóricos y metodológicos de este campo, así como casos de estudio que involucren diversas materialidades, vinculados con distintas cronologías, tipos de sociedades y regiones. En este sentido, sin pretender limitar la variedad de opciones posibles, puede tratarse de trabajos que indaguen sobre los procesos productivos, las operaciones técnicas o las decisiones sociales que pudieron estar

implicadas en la manufactura de distintas producciones culturales así como otros que examinen las prácticas de consumo de dichas producciones o de recursos que fueron aprovechados por las comunidades en el pasado —excepto estudios que impliquen abordajes traceológicos, estos corresponden a la Sesión 2—. Asimismo resultan relevantes aquellos abordajes que rescatan los aspectos vivenciales, prácticos y emocionales que brindan estas experiencias al situar al arqueólogo/a en la perspectiva del productor y/o consumidor en lugar de la del observador del objeto o fenómeno, operando así como una instancia de aprendizaje muy útil. Finalmente, se alienta a que aquellos que así lo deseen puedan realizar demostraciones, ya sea en vivo o en formato audiovisual.

Esperamos que la sesión se constituya como un ámbito ameno donde construir lazos entre colegas, visibilice nuestra práctica e inspire y estimule a otros a experimentar.

## **Sesión 2. Enfoques traceológicos en la Arqueología Argentina: historia, casos de estudio y perspectivas actuales**

Coordinadoras: Nérida Pal y Marcela Leipus

La presente propuesta de sesión es una continuación de la Mesa Redonda: *“Pasado, presente y futuro de los estudios tecno-morfológicos y funcionales. Homenaje a la Dra. María Estela Mansur”* desarrollada en el XXI Congreso Nacional de Arqueología Argentina (Julio de 2023, Corrientes) y del Simposio *“Estudios Traceológicos en la Arqueología de Patagonia. Trayectorias y perspectivas”* llevado a cabo en el marco de las XII Jornadas de Arqueología de la Patagonia (Octubre de 2024, Río Gallegos). Un hecho importante a destacar fue la creación de la Red Latinoamericana de Traceología, la cual tuvo su espacio de presentación y discusión en el marco del IX Congreso Nacional de Arqueometría (Julio de 2024, Córdoba).

En los últimos años en Argentina, se han comenzado a desarrollar múltiples abordajes de las tecnologías en diversas materias primas: líticas, óseas, malacológicas, vegetales y vítreas, entre otras, que involucran el estudio del abastecimiento, manufactura, uso y descarte, como así también los procesos post depositacionales que las afectan. La integración de estos enfoques posibilita identificar prácticas culturales persistentes en el tiempo y espacio, a partir de la identificación de los modos de hacer, usar y descartar por parte de las sociedades cazadoras-recolectoras y agro-pastoriles.

Desde hace 35 años, la aplicación del análisis funcional de base microscópica en Argentina, como parte de los enfoques traceológicos, ha ido incrementándose, dando lugar al desarrollo de programas experimentales sobre diversas materias primas, al estudio de conjuntos arqueológicos localizados en diversas zonas del país (*i. e.* Tierra del Fuego, Pampa, NEA, Patagonia, Sierras Centrales, NOA) y a su aplicación para resolver diversas problemáticas arqueológicas, tales como: 1) la relación entre materia prima, morfología y función, 2) el empleo de dispositivos de enmangues, 3) la identificación del procesamiento y consumo de recursos vegetales, animales y minerales, 4) la determinación de áreas de actividad intrasitio, 5) la funcionalidad de las ocupaciones arqueológicas y 6) procesos de formación de sitio, entre otros). De esta manera, los datos alcanzados desde el análisis funcional de base microscópica permiten obtener información básica sobre los procesos productivos en

los que intervinieron los distintos instrumentos, sobre la funcionalidad de los asentamientos y sobre la organización social del espacio y la división del trabajo.

Es de destacar, además, su integración con aproximaciones actualísticas, tales como la experimentación y etnoarqueología, como así también el empleo de fuentes etnográficas y etnohistóricas. Sumado a esto, y alineados con una tendencia global en relación a la conservación patrimonial, el desafío está en el diseño de programas analíticos no destructivos o microdestructivos.

Dentro de este marco, el objetivo de la presente sesión es proponer un espacio de intercambio y diálogo para evaluar y discutir el papel que cumple y ha cumplido la traceología en la arqueología Argentina, en relación con los abordajes tecnológicos (*i. e.* organización tecnológica, estrategias tecnológicas, cadenas operativas,), morfológicos (*i. e.* estudios tecno-morfológicos, tipológicos), como así también a las diversas materias primas presentes en diferentes contextos arqueológicos (*i. e.* líticas, óseas, malacológicas, vegetales), y los procesos productivos en los que han participado. Asimismo, se llevará a cabo una puesta al día de los estudios funcionales, sus alcances y limitaciones, sus nuevos avances metodológicos y las perspectivas futuras.

Se pretende que diversos investigadores del país, y de países limítrofes (Chile, Uruguay, Brasil) se sumen a compartir sus trabajos y experiencias para contribuir al estudio del contexto de producción y uso de las diversas tecnologías a partir del empleo de diferentes medios ópticos (microscópico metalográfico, microscopio electrónico de barrido, confocal, lupas binoculares) y la aplicación de otras líneas arqueométricas, como pueden ser: EDAX, FTIR, LIB, RIMAPS y Cromatografía Gaseosa, entre otras)

A modo de conclusión se resalta la conveniencia de este tipo de encuentro de manera normalizada y habitual. Se trata de ocasiones ideales para establecer protocolos de análisis comunes, redes de colaboración confrontar resultados e interpretaciones y desestimar algunas críticas acerca de la aplicación de este análisis.