

Minería, lapidaria y metalurgia en los Andes del Sur

Coordinadores: Carlos I. Angiorama y M. Florencia Becerra

Esta propuesta tiene como finalidad continuar la tradición de los simposios sobre Arqueología e Historia de la Minería y Metalurgia en los Andes Surandinos, los cuales, con distintos nombres, se han organizado en el marco de los Congresos Nacionales de Arqueología Argentina desde su XIV edición. A lo largo de estos encuentros, y a través de las investigaciones desarrolladas por especialistas de distintos campos y disciplinas, se han puesto de manifiesto los enormes avances producidos en las últimas décadas sobre temas que hasta no hace mucho habían permanecido prácticamente desconocidos. La participación de un número cada vez mayor de investigadores/as en los simposios pasados y el amplio rango temporal y espacial abordado permitió reconocer las contribuciones que los estudios de las prácticas antiguas de minería y metalurgia pueden realizar para el conocimiento de numerosos aspectos de las sociedades que las llevaron adelante a lo largo de la historia.

En este sentido, y siguiendo la misma línea, el simposio ahora propuesto pretende constituirse como un ámbito adecuado para la exposición y la discusión de las particularidades que alcanzaron las prácticas mineras y metalúrgicas en el territorio surandino, desde su origen hasta la conformación de los estados nacionales, a principios del siglo XIX. Este año, y dada la estrecha vinculación con las mencionadas prácticas, incorporamos también el estudio de las prácticas de extracción, uso y circulación de minerales para lapidaria.

Se esperan ponencias que identifiquen las continuidades, rupturas e innovaciones tecnológicas ocurridas durante el lapso temporal señalado, que exploren las características que adquirió la circulación de saberes tecnológicos por los Andes del Sur, y que evalúen las implicancias que las prácticas mineras, lapidarias y metalúrgicas y los productos obtenidos (minerales, metales, objetos metálicos y minerales/líticos) tuvieron en las sociedades que las desarrollaron y/o pusieron en práctica.

Para lograr dicho objetivo, en esta ocasión invitamos nuevamente a investigadores/as especialistas en distintos campos disciplinares y a equipos de investigación interdisciplinarios que desarrollan estudios sobre diferentes dimensiones de la minería, la lapidaria y la metalurgia antiguas en diversos sectores de los Andes del Sur, a presentar y discutir casos arqueológicos, históricos y experimentales en torno principalmente (aunque no de manera exclusiva) a los siguientes ejes temáticos:

- -Marcos conceptuales y estrategias de investigación sobre minería, lapidaria y metalurgia antiguas en el terreno, en los laboratorios y en los archivos históricos;
- -Reporte e investigación de contextos de extracción y procesamiento de minerales metalíferos y no metalíferos;
- -Identificación de contextos de producción y consumo de objetos metálicos y minerales durante tiempos prehispánicos y coloniales;
- -Estudio de las tecnologías metalúrgicas y lapidarias involucradas en los procesos productivos;
- -Estudio de procedencia y circulación de minerales y objetos terminados;
- -Discusión de resultados de experimentaciones arqueometalúrgicas realizadas en laboratorios y/o en el terreno;

- -Análisis tecnológicos y contextuales de los artefactos metálicos y lapidarios terminados;
- -Estudio del papel que los minerales y metales jugaron en las esferas simbólicas (secular y religiosa), políticas y económicas de las sociedades surandinas, en distintos momentos temporales;
- -Análisis de la circulación de saberes y técnicas mineras, metalúrgicas y lapidarias en tiempos prehispánicos y coloniales;
- -Estudio de otras materialidades asociadas a las prácticas minero-metalúrgicas y a los trabajadores que las desarrollaron y pusieron en práctica (trayectoria y organización de los poblados mineros, características arquitectónicas, conjuntos artefactuales asociados a la vida doméstica, indicadores de transporte de insumos, evidencias de alimentación, indicios de lesiones y enfermedades, elementos vinculados a prácticas rituales, etc.).