

Desentrañando vínculos entre personas y plantas en el pasado: aproximaciones teórico-metodológicas desde la arqueobotánica.

Coordinadoras: María Laura López, Rocío María Molar y Maia del Rosario Rodríguez.

Relator: Alejandro Zucol

En la relación dinámica entablada entre los seres humanos y el ambiente en el que habitan, las plantas y sus productos se constituyen en una base sobre la que se asientan las culturas alimentarias, religiosas y tecnológicas. Es por ello que los restos arqueobotánicos (macrorrestos -carbones, carporrestos- y microrrestos -fitolitos, almidones, polen-) recuperados de diferentes contextos arqueológicos ofrecen valiosa información sobre múltiples aspectos de las sociedades pretéritas que habitaron el actual territorio nacional, y sudamericano en general: desde la organización de la recolección y la producción, la modificación del paisaje y los intercambios de productos, hasta la elaboración y consumo de alimentos y herramientas. Asimismo, el estudio de los conocimientos tradicionales y locales que poseen las distintas sociedades y comunidades sobre la gestión de las plantas ha permitido avanzar en una mayor y mejor comprensión del pasado, reconociendo que muchas prácticas actuales provienen de aquellas del pasado que han sido transmitidas de generación en generación y que han perdurado o se han modificado a través del tiempo (sin dejar de tener en cuenta que muchas otras han desaparecido).

En los últimos años, el incremento de los estudios arqueobotánicos ha llevado al abordaje de múltiples problemáticas pretéritas en las cuales las plantas están involucradas (desde la alimentación hasta la utilización de elementos vegetales para tecnofactura), al desarrollo de nuevas técnicas de análisis (metodologías innovadoras para el estudio de tártaro dental y de recuperación de muestras en materialidades arqueológicas), la complementarización con los estudios etnobotánicos y etnoarqueológicos para una mejor interpretación de los resultados, y el desarrollo de prácticas experimentales en laboratorio para la reproducción y réplica de prácticas y efectos postdeposicionales que permitan observar rasgos diagnósticos en los restos arqueológicos.

Es por lo antes descrito, que bajo el marco del XXII Congreso Nacional de Arqueología Argentina, los integrantes de la Red Interdisciplinaria de Investigadorxs Orientadxs a Estudios Arqueobotánicos (Red ArqBot) proponemos el simposio de estudios arqueobotánicos “Desentrañando vínculos entre personas y plantas en el pasado: aproximaciones teórico-metodológicas desde la arqueobotánica” cuyo objetivo principal es presentar los avances obtenidos hasta el momento en relación a problemáticas alimenticias, prácticas agrícolas, gestión de recursos combustibles, prácticas rituales, entre otras, todas ellas en sociedades pretéritas, como así también avances en los estudios experimentales en campo y laboratorio, nuevas técnicas de análisis macro y microscópicas, y estudios etnobotánicos con finalidad arqueológica. Este simposio se constituye como una continuidad del presentado por la Red en el CNAA 2023: “Estudios arqueobotánicos: Interacciones entre personas y plantas en el pasado”.

En esta ocasión convocamos a la presentación de trabajos que desarrollen algunas de las aristas o temáticas mencionadas en pos de seguir enriqueciendo, desde los distintos enfoques teóricos y mediante las múltiples metodologías utilizadas, al desarrollo de la disciplina arqueobotánica argentina y sudamericana. Serán bienvenidas todas las contribuciones orientadas a la comprensión del vínculo entre seres humanos y plantas a través del tiempo, y también las que

propongan nuevas formas de abordar las evidencias vegetales, colaborando en el desarrollo de buenas prácticas tanto en la manipulación de las evidencias como en la recolección de la información y en el vínculo con las comunidades actuales.

Por último, invitamos a todas aquellas personas interesadas en sumarse y/o conocer el trabajo de la Red ArqBot, a no sólo enviar propuestas sino también a acercarse y conversar sobre las actividades que llevamos adelante.