

## **Aportes a la construcción de la/s historia/s de la arqueología argentina desde miradas diversas**

Coordinadoras: Paola Silvia Ramundo y Mirta Bonnin

El presente simposio tiene por objetivo presentar y discutir temáticas vinculadas a la historia de la arqueología argentina, en un sentido amplio. Consideramos que recuperar el devenir histórico de una ciencia es una forma de intentar comprender qué sucedió y por qué, así como también hacia dónde nos encaminamos como colectivo científico, es decir, construir algo que una sociedad tiene y no debe perder, su Memoria. La herencia recibida no debería resultarnos una carga, sino un aporte desde el cual partir y, eventualmente, plantearnos problemáticas, metodologías y marcos teóricos diferentes.

La arqueología en Argentina tiene sus orígenes a fines del siglo XIX, es decir que ya presenta un recorrido de más de 100 años. Los estudios realizados por quienes nos precedieron han permitido el crecimiento y la diversificación disciplinar, así como el plantear enfoques contrapuestos y debates. Consideramos que es fundamental conocer las formas de pensar y de practicar la arqueología en su devenir. Por ello, proponemos un simposio en el que podamos recuperar partes de la historia de la arqueología de nuestro país de formas diversas, desde distintos enfoques y a diferentes escalas en sus abordajes, tanto globales como puntuales.

A lo largo de las últimas décadas los estudios sobre la historia de la arqueología han aumentado de manera significativa, no solo en lo referido estrictamente a la arqueología, sino también a sus relaciones con la antropología social, la bioantropología, el patrimonio, los museos, la educación, otras disciplinas con las que trabajamos en interdisciplina, así como con el Estado y las comunidades. Estos estudios han abierto un camino que permite comprender las particularidades de la arqueología hecha en nuestro país. Además, aportan a la imprescindible reflexión respecto a cómo la hicieron quienes nos antecedieron y cómo la practicamos en el presente, siempre teniendo en cuenta el contexto socio-histórico de cada momento. También nos ayudan a conocer y comprender los distintos desarrollos teórico-metodológicos, los enmarques éticos, los vínculos con los distintos organismos del Estado, y las complejas y diversas relaciones que establecemos con las comunidades y las personas con las que trabajamos.

Por eso, los invitamos a presentar trabajos dentro del simposio que abarquen las siguientes preguntas o problemáticas:

- Reflexiones sobre las historias generales preexistentes de la arqueología argentina.
- Nuevas historias generales de la arqueología argentina.
- Estudios sobre la historia de las investigaciones de distintas regiones de Argentina (Noroeste, Nordeste, Centro, Cuyo, Pampa y Patagonia).
- Producción y/o implementación de teorías, metodologías y técnicas específicas.
- Historia de las investigaciones de sitios y/o yacimientos arqueológicos de cualquier región dentro de Argentina.
- Análisis de figuras de la arqueología nacional y local, y el contexto sociohistórico en el que desarrollaron su labor.
- Estudios de trayectorias y/o temas puntuales en base a archivos de investigadores, tanto privados como institucionales.

- Políticas institucionales de espacios vinculados a investigación y/o a la enseñanza de la arqueología.
- Reflexiones en primera persona de etapas de la arqueología nacional vividas y experimentadas por sus protagonistas.
- Prácticas “no profesionales” de la arqueología, aficionados, huaqueros, coleccionistas.
- Historia de los museos arqueológicos, formación de colecciones, instituciones y agentes.
- Arqueología y política, militancia, dictaduras, exilios, democracia.