

# XXII Congreso Nacional de Arqueología Argentina



Segunda circular

## Presentación de Mesas y Simposios

A través de esta nueva circular nos ponemos en contacto para acercarles información relacionada con los avances en la organización del XXII Congreso Nacional de Arqueología Argentina, a realizarse en agosto del 2026 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

En esta ocasión les hacemos llegar el listado de simposios, mesas regionales, mesas redondas, posters y un conversatorio que fueron aprobados para esta edición del Congreso Nacional. También les comunicamos que se abre un espacio de reconocimiento profesional a los/as arqueólogos/as que cursan su octava década y fueron formadores de varias generaciones de colegas. Las invitaciones a los homenajeados se enviarán a la brevedad y en forma personalizada.

Les informamos que estará disponible próximamente el nuevo portal web del congreso. A través de esta plataforma se realizará la inscripción al evento, se recepcionarán los resúmenes, se establecerá el contacto entre los expositores y los coordinadores de mesas, simposios, etc. y con la comisión organizadora. En continuidad con las ediciones anteriores del Congreso Nacional, el diseño y administración del portal está a cargo de Eric Cohen (Cybermedio).

La comisión organizadora, a través de la Sociedad Argentina de Antropología, se postuló a la convocatoria para Financiamiento de Reuniones Científicas y Tecnológicas de CONICET 2026. Agradecemos por ello a la Comisión Directiva. De momento, las erogaciones que demanda la organización están siendo cubiertas por aportes de los integrantes del IDECU.

Informamos que la fecha definitiva de inicio del congreso se informará en diciembre del corriente año, cuando se establezca el calendario académico de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, sede de nuestro evento. Asimismo, en una próxima circular enviaremos información sobre la apertura a la recepción de resúmenes.

## Simposios temáticos y mesas aprobadas

Recordamos las características de cada espacio de participación:

- Simposios temáticos. Están orientados a la actualización y discusión de temas teóricos y metodológicos y de problemas de investigación amplios que cruzan a diversas especialidades, así como a otras cuestiones transversales al quehacer

arqueológico. La participación es abierta, pero sujeta a la evaluación de los resúmenes de los expositores por los coordinadores de cada simposio.

- Mesas redondas. Su objetivo es poner en diálogo distintos puntos de vista a propósito de un tema preestablecido. La participación como expositor está supeditada a la invitación previa de los coordinadores de cada mesa.
- Conversatorio de género. Se continúa con este espacio iniciado en el XX CNAA (2019, Córdoba) con la finalidad de promover el encuentro y la discusión disciplinar bajo un enfoque de género y feminista. Su organización y dinámica estará a cargo de la coordinación del conversatorio.
- Mesas de comunicaciones regionales. Son espacios para la divulgación de avances de investigación en las principales regiones del país. La presentación de trabajos en las mesas regionales es abierta, pero sujeta a evaluación de los resúmenes por los coordinadores de cada mesa.
- Mesa de estudiantes. Pensada para la exposición de trabajos con autoría exclusiva de estudiantes de grado. La participación es abierta, sujeta a la evaluación de los resúmenes por los coordinadores de la mesa.
- Sesión de posters. Destinada a comunicar resultados de investigación en un formato breve y adecuado a diferentes problemas, incluyendo investigaciones que se encuentran en una etapa inicial. Se dispondrán sesiones regulares que permitan a los autores exponer y discutir los resultados con otros investigadores. En una próxima circular, se detallarán las normas editoriales de los posters.

## Simposios

| Número | Simposio  | Coordinadores/as                                  | Relator/a  |
|--------|---|---|--|
| 1      | Aportes a la construcción de la/s historia/s de la arqueología argentina desde miradas diversas   | Paola Silvia Ramundo y Mirta Bonin                |  |
| 2      | Tawantinsuyu 2026   | Joaquín Roberto Bárcena y Sergio Eduardo Martín   | Verónica I. Williams, Christian Vitry e Iván Leibowicz |
| 3      | Arqueología de costas: implicancias y desafíos del estudio de las ocupaciones humanas en ambientes acuáticos  | Daniela V. Alunni y María Paz Martinoli           | Miguel A. Zubimendi y Pablo Ambrustolo                 |
| 4      | Avances y actualizaciones de los estudios de morfometría geométrica en la arqueología del cono sur del continente   | Anahí Hernández y Miguel Delgado                  | Marcelo Cardillo                                       |
| 5      | Conservación y protección del Patrimonio arqueológico: sitios, objetos y estructuras de múltiples materialidades, contextos y cronologías                         | Sandra Guillermo y Analía García                  | Gabriela Ammirati                                      |
| 6      | Problemas, enfoques y estrategias para abordar los lenguajes visuales desde distintos soportes, contextos y tiempos. Segunda edición                              | Mara Basile y María Fabiana Bugliani              |  |
| 7      | 40 años de arqueología urbana en Argentina: nuevas estrategias para viejos problemas  | Ana Igareta y Daniel Schávelzon                   |  |
| 8      | Estudios de impacto ambiental y la protección del patrimonio arqueológico   | Sebastián Matera y María Núñez Camelino           |  |
| 9      | Geoarqueología: su aporte a los procesos de formación del registro, entorno ambiental y cronología arqueológica en el cono sur. Homenaje al Dr. Marcelo A. Zárate | Cristian M. Favier Dubois y Daniela Storchi Lobos |  |
| 10     | Los camélidos sudamericanos y las poblaciones humanas: historia de cambios y resiliencia  | Jennifer Grant y Daniel Olivera                   | Hugo Yacobaccio  |

|    |  |  |                  |
|----|--|--|------------------|
| 11 | Arqueogenética: antropología molecular y arqueología en diálogo para el estudio del pasado en Sudamérica   | Pierre Luisi y Rodrigo Nores   |                  |
| 12 | Arqueologías de sexo, género y edad en sociedades pasadas  | Bárbara Mazza y Leticia Inés Cortés  | Mariana Fabra    |
| 13 | Desentrañando vínculos entre personas y plantas en el pasado: aproximaciones teórico-metodológicas desde la arqueobotánica.  | María Laura López, Rocío María Molar y Maia del Rosario Rodríguez  | Alejandro Zucol  |
| 14 | Minería, lapidaria y metalurgia en los Andes del Sur   | Carlos I. Angiorama y M. Florencia Becerra   |                  |
| 15 | Sociedades en movimiento. Prácticas de movilidad prehispánicas en el Cono Sur de América   | Francisco Franco, Matías Lépori y Guadalupe Romero Villanueva Badin  | Ramiro Barberena |
| 16 | Ciencia participativa y patrimonio en la arqueología argentina   | Alina Álvarez Larraín, Vanesa Bagaloni, María Gabriela Chaparro, Mariano Colombo, María Soledad García Lerena, María Victoria Isasmendi y Virginia Salerno |                  |
| 17 | Ancestros indígenas: investigaciones e intervenciones a demanda junto con indígenas  | Mariana Fabra y Mariela Zabala   | Marina L. Sardi  |
| 18 | Presencias y co-presencias: Lo arqueológico en la comunidad territorial local  | Alejandro Haber y José Roberto Pellini   |                  |
| 19 | La arqueología experimental hoy. Enfoques y campos de aplicación en Argentina  |  |                  |
|    | Sesión 1. El quehacer de la Arqueología Experimental en la Argentina. Abordajes teóricos, metodológicos y aplicaciones actuales.   | Ariel D. Frank y Manuel E. Cueto   |                  |
|    | Sesión 2. Enfoques traceológicos en la Arqueología Argentina: historia, casos de estudio y perspectivas actuales   | Nélida Pal y Marcela Leipus  |                  |
| 20 | Arqueología Digital: investigación, comunicación e implicancias ético-epistemológicas  | Martina Di Tullio, Alejandro Ferrari, Micaela Grzegorczyk y Joaquín Izaguirre  | Olivia L. Sokol  |
| 21 | Arqueología en la Montaña. Otras formas de investigar y pensar la cordillera en los Andes Centro Sur   | Sol Zárate Bernardi y Bernardo Gabriel Cornejo Maltz   |                  |
| 22 | Arqueología(s) política(s) II: "La trampa de la (re)politización". Desafíos disciplinarios desde la práctica, el territorio y los a(e)fectos en el contexto neoliberal contemporáneo | Axel Rex Weissel Vietto y Ezequiel Gillardenghi  |                  |

## Mesas Redondas

| Número | Mesa redonda  | Coordinadores/as                                | Relator/a               |
|--------|---|---|-------------------------|
| 1      | Arqueología del Mediterráneo Oriental: Aportes y perspectivas | María Belén Daizo y María Laura Iamarino        | Pablo Jaruf             |
| 2      | Saberes en diálogo: Estrategias para comunicar en arqueología | María Florencia Muiña y Guillermo Oscar Bertani | Verónica Judith Acevedo |

## Mesas Regionales

| Mesas regionales | Coordinadores                                 |
|------------------|---|
| NOA              | José María Vaquer y María Cecilia Castellanos |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| NEA                     | Natacha Buc y Violeta Di Prado   |
| Pampa                   | Sonia L. Lanzelotti y Paula Escosteguy                                   |
| Patagonia               | Mariana Carballido, Francisco Zangrandó, Anahí Re y Federico Scartascini |
| COA y Sierras Centrales | Manuel Carrera y Nuria Sugrañez  |

## Mesas Temáticas

|  | Coordinadores   |
|--|---|
| Mesa de estudiantes  | Tomas Paya y Marina Martínez Carricundo   |
| Posters  | Florencia Paez, Silvina Seguí y Micaela Rossi   |
| Conversatorio de Género y Disidencias:<br>Resistencias situadas: reflexiones<br>colectivas de la práctica arqueológica | Ana Paula Cividanes, Valeria Olmos, Natalia Mazzia, Virginia Pineau, Vanesa Parmigiani, Miriam Wagner |

## Presentación de resúmenes

Reiteramos que la fecha de apertura para la recepción de resúmenes se informará próximamente, y recordamos las siguientes indicaciones generales a los expositores.

- Cada participante podrá presentar como ponente no más de una comunicación oral en simposio temático o mesa de comunicaciones y un póster. La Comisión Organizadora controlará que no se supere el máximo de autorías permitidas.
- La modalidad de exposición es presencial sin excepciones, no se realizarán presentaciones remotas ni grabadas previamente, como tampoco exposiciones por un tercero que no figure en la lista de autores del trabajo.
- Con relación a las mesas de comunicaciones y simposios temáticos, recomendamos encarecidamente la presentación de resultados de investigaciones, no así de propuestas ni de proyecciones de actividades a futuro.
- La extensión de los resúmenes será de 800 palabras (utilizando un máximo de 200 de esas palabras para bibliografía), deberán incluir título y palabras clave en español e inglés y describir sumariamente los resultados.
- Los coordinadores de cada Simposio evaluarán la pertinencia del resumen recibido, su relación con la problemática específica, así como el cumplimiento de los lineamientos generales expresados en la convocatoria al evento, para determinar su aceptación y publicación en el libro de resúmenes.
- Los lineamientos específicos para la confección de resúmenes y los plazos de recepción se informarán en próximas circulares.

Estamos a disposición por cualquier duda o consulta.

Contacto: [xxiicnaa@gmail.com](mailto:xxiicnaa@gmail.com)

Los/as saludamos cordialmente

Comisión Organizadora XXII CNAA: Verónica Williams, Norma Ratto, Mónica Berón, Mara Basile, Carlos Belotti, María Fabiana Bugliani, Luis Coll, Sonia Lanzelotti, Valeria Palamarczuk, Paula Villegas.