

XXII Congreso Nacional de Arqueología Argentina



Segunda circular

Presentación de Mesas y Simposios

A través de esta nueva circular nos ponemos en contacto para acercarles información relacionada con los avances en la organización del XXII Congreso Nacional de Arqueología Argentina, a realizarse en agosto del 2026 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

En esta ocasión les hacemos llegar el listado de simposios, mesas regionales, mesas redondas, posters y un conversatorio que fueron aprobados para esta edición del Congreso Nacional. También les comunicamos que se abre un espacio de reconocimiento profesional a los/as arqueólogos/as que cursan su octava década y fueron formadores de varias generaciones de colegas. Las invitaciones a los homenajeados se enviarán a la brevedad y en forma personalizada.

Les informamos que estará disponible próximamente el nuevo portal web del congreso. A través de esta plataforma se realizará la inscripción al evento, se recepcionarán los resúmenes, se establecerá el contacto entre los expositores y los coordinadores de mesas, simposios, etc. y con la comisión organizadora. En continuidad con las ediciones anteriores del Congreso Nacional, el diseño y administración del portal está a cargo de Eric Cohen (Cybermedio).

La comisión organizadora, a través de la Sociedad Argentina de Antropología, se postuló a la convocatoria para Financiamiento de Reuniones Científicas y Tecnológicas de CONICET 2026. Agradecemos por ello a la Comisión Directiva. De momento, las erogaciones que demanda la organización están siendo cubiertas por aportes de los integrantes del IDECU.

Informamos que la fecha definitiva de inicio del congreso se informará en diciembre del corriente año, cuando se establezca el calendario académico de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, sede de nuestro evento. Asimismo, en una próxima circular enviaremos información sobre la apertura a la recepción de resúmenes.

Simposios temáticos y mesas aprobadas

Recordamos las características de cada espacio de participación:

- Simposios temáticos. Están orientados a la actualización y discusión de temas teóricos y metodológicos y de problemas de investigación amplios que cruzan a diversas especialidades, así como a otras cuestiones transversales al quehacer

arqueológico. La participación es abierta, pero sujeta a la evaluación de los resúmenes de los expositores por los coordinadores de cada simposio.

- Mesas redondas. Su objetivo es poner en diálogo distintos puntos de vista a propósito de un tema preestablecido. La participación como expositor está supeditada a la invitación previa de los coordinadores de cada mesa.
- Conversatorio de género. Se continúa con este espacio iniciado en el XX CNAa (2019, Córdoba) con la finalidad de promover el encuentro y la discusión disciplinar bajo un enfoque de género y feminista. Su organización y dinámica estará a cargo de la coordinación del conversatorio.
- Mesas de comunicaciones regionales. Son espacios para la divulgación de avances de investigación en las principales regiones del país. La presentación de trabajos en las mesas regionales es abierta, pero sujeta a evaluación de los resúmenes por los coordinadores de cada mesa.
- Mesa de estudiantes. Pensada para la exposición de trabajos con autoría exclusiva de estudiantes de grado. La participación es abierta, sujeta a la evaluación de los resúmenes por los coordinadores de la mesa.
- Sesión de posters. Destinada a comunicar resultados de investigación en un formato breve y adecuado a diferentes problemas, incluyendo investigaciones que se encuentran en una etapa inicial. Se dispondrán sesiones regulares que permitan a los autores exponer y discutir los resultados con otros investigadores. En una próxima circular, se detallarán las normas editoriales de los posters.

Simposios

Número	Simposio	Coordinadores/as	Relator/a
1	Aportes a la construcción de la/s historia/s de la arqueología argentina desde miradas diversas	Paola Silvia Ramundo y Mirta Bonin	
2	Tawantinsuyu 2026	Joaquín Roberto Bárcena y Sergio Eduardo Martín	Verónica I. Williams, Christian Vitry e Iván Leibowicz
3	Arqueología de costas: implicancias y desafíos del estudio de las ocupaciones humanas en ambientes acuáticos	Daniela V. Alunni y María Paz Martinoli	Miguel A. Zubimendi y Pablo Ambrústolo
4	Avances y actualizaciones de los estudios de morfometría geométrica en la arqueología del cono sur del continente	Anahí Hernández y Miguel Delgado	Marcelo Cardillo
5	Conservación y protección del Patrimonio arqueológico: sitios, objetos y estructuras de múltiples materialidades, contextos y cronologías	Sandra Guillermo y Analía García	Gabriela Ammirati
6	Problemas, enfoques y estrategias para abordar los lenguajes visuales desde distintos soportes, contextos y tiempos. Segunda edición	Mara Basile y María Fabiana Bugliani	
7	40 años de arqueología urbana en Argentina: nuevas estrategias para viejos problemas	Ana Igareta y Daniel Schávelzon	
8	Estudios de impacto ambiental y la protección del patrimonio arqueológico	Sebastián Matera y María Núñez Camelino	
9	Geoarqueología: su aporte a los procesos de formación del registro, entorno ambiental y cronología arqueológica en el cono sur. Homenaje al Dr. Marcelo A. Zárate	Cristian M. Favier Dubois y Daniela Storchi Lobos	
10	Los camélidos sudamericanos y las poblaciones humanas: historia de cambios y resiliencia	Jennifer Grant y Daniel Olivera	Hugo Yacobaccio

11	Arqueogenética: antropología molecular y arqueología en diálogo para el estudio del pasado en Sudamérica	Pierre Luisi y Rodrigo Norez	
12	Arqueologías de sexo, género y edad en sociedades pasadas	Bárbara Mazza y Leticia Inés Cortés	Mariana Fabra
13	Desentrañando vínculos entre personas y plantas en el pasado: aproximaciones teórico-metodológicas desde la arqueobotánica.	María Laura López, Rocío María Molar y Maia del Rosario Rodríguez	Alejandro Zucol
14	Minería, lapidaria y metalurgia en los Andes del Sur	Carlos I. Angiorama y M. Florencia Becerra	
15	Sociedades en movimiento. Prácticas de movilidad prehispánicas en el Cono Sur de América	Francisco Franco, Matías Lépori y Guadalupe Romero Villanueva Badin	Ramiro Barberena
16	Ciencia participativa y patrimonio en la arqueología argentina	Alina Álvarez Larrain, Vanesa Bagaloni, María Gabriela Chaparro, Mariano Colombo, María Soledad García Lerena, María Victoria Isasmendi y Virginia Salerno	
17	Ancestros indígenas: investigaciones e intervenciones a demanda junto con indígenas	Mariana Fabra y Mariela Zabala	Marina L. Sardi
18	Presencias y co-presencias: Lo arqueológico en la comunidad territorial local	Alejandro Haber y José Roberto Pellini	
19	La arqueología experimental hoy. Enfoques y campos de aplicación en Argentina		
	Sesión 1. El quehacer de la Arqueología Experimental en la Argentina. Abordajes teóricos, metodológicos y aplicaciones actuales.	Ariel D. Frank y Manuel E. Cueto	
	Sesión 2. Enfoques traceológicos en la Arqueología Argentina: historia, casos de estudio y perspectivas actuales	Nélida Pal y Marcela Leipus	
20	Arqueología Digital: investigación, comunicación e implicancias ético-epistemológicas	Martina Di Tullio, Alejandro Ferrari, Micaela Grzegorzczuk y Joaquín Izaguirre	Olivia L. Sokol
21	Arqueología en la Montaña. Otras formas de investigar y pensar la cordillera en los Andes Centro Sur	Sol Zárate Bernardi y Bernardo Gabriel Cornejo Maltz	
22	Arqueología(s) política(s) II: "La trampa de la (re)politización". Desafíos disciplinares desde la práctica, el territorio y los a(e)fectos en el contexto neoliberal contemporáneo	Axel Rex Weissel Vietto y Ezequiel Gillardenghi	

Mesas Redondas

Número	Mesa redonda	Coordinadores/as	Relator/a
1	Arqueología del Mediterráneo Oriental: Aportes y perspectivas	María Belén Daizo y María Laura Iamarino	Pablo Jaruf
2	Saberes en diálogo: Estrategias para comunicar en arqueología	María Florencia Muñiz y Guillermo Oscar Bertani	Verónica Judith Acevedo

Mesas Regionales

Mesas regionales	Coordinadores
NOA	José María Vaquer y María Cecilia Castellanos

NEA	Natacha Buc y Violeta Di Prado
Pampa	Sonia L. Lanzelotti y Paula Escosteguy
Patagonia	Mariana Carballido, Francisco Zangrando, Anahí Re y Federico Scartascini
COA y Sierras Centrales	Manuel Carrera y Nuria Sugrañez

Mesas Temáticas

	Coordinadores
Mesa de estudiantes	Tomas Paya y Marina Martínez Carricondo
Posters	Florencia Paez, Silvina Seguí y Micaela Rossi
Conversatorio de Género y Disidencias: Resistencias situadas: reflexiones colectivas de la práctica arqueológica	Ana Paula Cevidanes, Valeria Olmos, Natalia Mazzia, Virginia Pineau, Vanessa Parmigiani, Miriam Wagner

Presentación de resúmenes

Reiteramos que la fecha de apertura para la recepción de resúmenes se informará próximamente, y recordamos las siguientes indicaciones generales a los expositores.

- Cada participante podrá presentar como ponente no más de una comunicación oral en simposio temático o mesa de comunicaciones y un póster. La Comisión Organizadora controlará que no se supere el máximo de autorías permitidas.
- La modalidad de exposición es presencial sin excepciones, no se realizarán presentaciones remotas ni grabadas previamente, como tampoco exposiciones por un tercero que no figure en la lista de autores del trabajo.
- Con relación a las mesas de comunicaciones y simposios temáticos, recomendamos encarecidamente la presentación de resultados de investigaciones, no así de propuestas ni de proyecciones de actividades a futuro.
- La extensión de los resúmenes será de 800 palabras (utilizando un máximo de 200 de esas palabras para bibliografía), deberán incluir título y palabras clave en español e inglés y describir sumariamente los resultados.
- Los coordinadores de cada Simposio evaluarán la pertinencia del resumen recibido, su relación con la problemática específica, así como el cumplimiento de los lineamientos generales expresados en la convocatoria al evento, para determinar su aceptación y publicación en el libro de resúmenes.
- Los lineamientos específicos para la confección de resúmenes y los plazos de recepción se informarán en próximas circulares.

Estamos a disposición por cualquier duda o consulta.

Contacto: xxiicnaa@gmail.com

Los/as saludamos cordialmente

Comisión Organizadora XXII CNA: Verónica Williams, Norma Ratto, Mónica Berón, Mara Basile, Carlos Belotti, María Fabiana Bugliani, Luis Coll, Sonia Lanzelotti, Valeria Palamarczuk, Paula Villegas.