

XXII Congreso Nacional de Arqueología Argentina

Primera circular



Presentación

La actual Comisión Organizadora del Congreso Nacional de Arqueología Argentina (CNAA) tiene el agrado de anunciar e invitarlos a su vigesimosegunda edición, a realizarse la primera semana de agosto de 2026 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. La sede del congreso será la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. La organización del XXII CNAA estará a cargo del Instituto de las Culturas (IDECU, Universidad de Buenos Aires - CONICET).

El Congreso Nacional de Arqueología Argentina se realiza periódicamente desde 1970 y su importancia creció a la par del desarrollo de nuestra disciplina, convocando a profesionales y estudiantes de todo el país. Se distingue por la diversidad de enfoques, temas, regiones y períodos de estudio. Es, asimismo, un ámbito plural que favorece la discusión tanto sobre la configuración del campo disciplinar bajo diferentes coyunturas nacionales, como de la relación entre arqueología y sociedad.

Estructura del congreso

Al igual que en ediciones anteriores, el congreso incluirá los siguientes espacios de participación:

- Sesiones plenarias. Incluyen la apertura del Congreso, la Asamblea General al cierre y el Acto de Clausura.
- Simposios temáticos. Están orientados a la actualización y discusión de temas teóricos y metodológicos y de problemas de investigación amplios que cruzan a diversas especialidades, así como a otras cuestiones transversales al quehacer arqueológico. La propuesta de simposios es abierta a la comunidad arqueológica y sujeta a aprobación de la Comisión Organizadora. La participación en los simposios también es abierta, pero sujeta a la evaluación de los resúmenes de los expositores por los coordinadores de cada simposio.
- Mesas redondas. Su objetivo es poner en diálogo distintos puntos de vista a propósito de un tema preestablecido. La propuesta de mesas redondas es abierta a la comunidad arqueológica y sujeta a aprobación de la Comisión Organizadora. La participación como expositor está supeditada a la invitación previa de quién haya propuesto y coordine cada mesa.
- Conversatorio de género. Se garantiza este espacio iniciado en el XX CNAA (2019, Córdoba) con la finalidad de promover el encuentro y discusión disciplinares bajo un enfoque de género y feminista. Su organización y dinámica estará a cargo de la coordinación del espacio.
- Mesas de comunicaciones regionales. Son espacios para la divulgación de avances de investigación en las principales regiones del país (NEA, NOA, Centro-Oeste, Pampa y Patagonia). La presentación de trabajos en las mesas regionales es abierta, pero sujeta a evaluación de los resúmenes por los coordinadores de cada mesa que serán convocados por la Comisión Organizadora.

- Mesa de estudiantes. Es un espacio para la exposición de trabajos realizados *exclusiva* e independientemente por estudiantes de grado. La participación es abierta, pero sujeta a la evaluación de los resúmenes por los coordinadores de la mesa que serán convocados por la Comisión Organizadora.
- Sesión de posters. Este espacio sirve para comunicar resultados de investigación en un formato breve y adecuado a diferentes problemas, incluyendo investigaciones que se encuentran en una etapa inicial. Se dispondrán sesiones regulares que permitan a los autores exponer y discutir los resultados con otros investigadores. Este espacio será coordinado por la Comisión Organizadora.
- Conferencias: exposiciones por invitados especiales y debate posterior. Estas no se encuentran definidas aún y serán informadas en próximas circulares.

Convocatoria a la presentación de propuestas de simposios temáticos y mesas redondas

Los simposios temáticos y las mesas redondas contarán con la coordinación de dos personas como máximo. Los asistentes al congreso pueden coordinar únicamente un simposio o mesa redonda.

Es el objetivo de la Comisión Organizadora que no tengan lugar más de cuatro simposios o mesas redondas en simultáneo. Se recomienda que los temas de los simposios no repliquen los de otros congresos nacionales activos, como pueden ser zooarqueología, arqueometría o arqueología histórica. La Comisión Organizadora puede recomendar la fusión o seleccionar entre propuestas de simposios temáticamente similares.

Los coordinadores deberán ocuparse de la evaluación y corrección de estilo de los resúmenes extendidos enviados por los autores de las ponencias.

Datos requeridos para la presentación de simposio o mesa redonda

- Título
- Nombre de la o las persona/s responsable/s de la coordinación
- Correo electrónico
- Filiación institucional
- Resumen de los fundamentos y objetivos de la propuesta (500-800 palabras)
- Necesidades de equipamiento y tecnología (proyectores, notebook, etc.).
- En el caso de las Mesas Redondas, deberá presentarse además una lista de posibles participantes

Las propuestas serán evaluadas por la Comisión Organizadora del XXII CNAA, considerando pertinencia y cumplimiento de las normas establecidas. En una próxima circular se darán a conocer los simposios temáticos aceptados.

La fecha límite para el envío de propuestas de Simposios o Mesas Redondas es el 16 de septiembre de 2024.

Información para los expositores

El CNAA es un evento masivo que reúne a cientos de arqueólogos trabajando en distintas regiones de la República Argentina. Su realización en Buenos Aires resultará en una asistencia

particularmente masiva y en una demanda considerable sobre los espacios y horarios disponibles. Asimismo, la Comisión Organizadora intentará evitar la excesiva superposición de espacios de exposición y debate. Por último, debe tenerse presente que probablemente continúen las restricciones presupuestarias vigentes. La organización del congreso va a estar supeditada a estas condiciones, por lo que esperamos contar con la colaboración y comprensión de los concurrentes para llevarlo adelante.

Por lo antedicho, se establecieron algunas limitaciones y recomendaciones.

- Cada participante podrá presentar como ponente no más de una comunicación oral en simposio temático o mesa de comunicaciones y un póster. La Comisión Organizadora controlará que no se supere el máximo de autorías permitidas.
- La modalidad de exposición es presencial sin excepciones, no se permitirán presentaciones remotas ni grabadas previamente, como tampoco exposiciones por un tercero que no figure en la lista de autores del trabajo.
- Con relación a las mesas de comunicaciones y simposios temáticos, recomendamos encarecidamente la presentación de resultados de investigaciones, no así de propuestas ni de proyecciones de actividades a futuro.
- La extensión de los resúmenes será de 800 palabras (máximo 200 palabras para bibliografía), deberán incluir título y palabras clave en español e inglés y describir sumariamente los resultados.
- Los coordinadores de cada Simposio evaluarán la pertinencia del resumen recibido, su relación con la problemática específica, así como el cumplimiento de los lineamientos generales expresados en la convocatoria al evento, para determinar su aceptación y publicación en el libro de resúmenes.
- Los lineamientos específicos para la confección de resúmenes y los plazos de recepción se informarán en próximas circulares.

Agradecemos a Carlos Aschero por el diseño original del logo y a la diseñadora gráfica Candelaria Quesada por su ajuste y digitalización.

Comisión Organizadora (por orden alfabético): Mara Basile, Carlos Belotti, Mónica Berón, María Fabiana Bugliani, Luis Coll, Sonia Lanzelotti, Valeria Palamarczuk, Norma Ratto, Paula Villegas, Verónica Williams.

Contacto: xxiicnaa@gmail.com

Cordiales saludos,

Comisión Organizadora XXII CNA